

美国 6 炫世界乐团 (12 名主要团员)

(小提琴, 二胡, 手鼓, 2 名打击乐, 贝司, 2 位键盘手, 4 名弦乐, 及若干合作艺术家)

二胡和小提琴被誉为东西方乐坛上最耀眼的独奏乐器。三千多年前, 它们同始源于世界弓弦乐器的发祥地-波斯 (Persia)。后经丝绸之路, 辗转传入欧洲和亚洲, 分别成为今天西方音乐文化领衔乐器的小提琴, 和中国传统音乐代表乐器的胡琴。千年之后, 小提琴与二胡籍由美国 6 炫世界音乐乐团(6-wire)再次相遇, 一场绚丽的东西方音乐与文化对话即从这六根丝弦开始。做为美国特拉华大学驻校乐团及美国加利福尼亚艺术家经纪公司的签约乐团, 6 炫获得了 2017 美国国家室内乐协会(Chamber Music America) 的年度基金及美国中华音乐基金会的全面资助。在一带一路的新历史阶段, 6 炫的众多精彩原创作品及他们来自丝路国家的众多合作艺术大师们在世界各地重演着丝路上中国音乐与欧亚大陆各地区和国家民族音乐融合交流的辉煌。

6 炫丰富而新颖的“冲突的连接”(Conflict Connections)系列音乐会曾经或正在有军事冲突的国家和地区的音乐名家联合在一起, 创作及演奏包括美国乡村, 伊朗, 中国, 日本, 印度, 巴基斯坦, 南美, 以色列, 巴勒斯坦, 俄罗斯, 叙利亚, 阿富汗, 韩国, 爱尔兰, 苏格兰, 等各国的经典民族音乐风格的作品, 并融入美国爵士与流行的元素。他们独特的演出方式包括使用全原声乐器, 和使用无限扩音系统及美国专业音效工程师为他们量身设计的音色库, 及演奏美国 PianoArc 360 度键盘圈。

自 2010 年起, 在美国华裔小提琴家及 6 炫艺术总监高翔先生的带领下, 6 炫在众多国际音乐会, 音乐节, 和大型室外音乐会及电视节目上进行演出。做为西方新世界音乐的领军团体, 他们曾为各国元首, 多位中国驻美大使, 和包括刘延东等多位中国领导人在访美期间做了大型现场演出。6 炫的音乐活动拥有强烈的使命感: 宣扬世界和平, 推动文化理解 and 交流, 吸引更多的音乐听众, 为中外关系做艺术贡献, 并把各国的音乐精华和未来的新音乐传达给听众。

6 炫的新专辑“冲突的连接”是由格兰美获奖录音师 Andreas Meyer 及其公司录制发行的。

(官网: www.6-wire.com)